

# FIFTEEN EYES OPEN

## Stage Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an die Band FIFTEEN EYES OPEN

Mail: [fifteeneyesopen@web.de](mailto:fifteeneyesopen@web.de)

Mobil: +49(0)15159979973

### PA-System

Das Beschallungssystem wird vom Veranstalter gestellt und sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes System sein

### Signale und Mikrofonierung der Band

Gesang: Zwei Mikrofone (1x Lead Vocals und 1x Backing-Vocals), Schlagzeug ohne Gesangsmikrofon

Gitarren: 2x Mikrofonierung der beiden Verstärker

Schlagzeug: Die Mikrofonierung des Schlagzeugs wird **vom Veranstalter** gestellt und besteht mind. aus: 1x Bass Drum, 1x Snare und 3x Toms. Weitere Mikrofonierung, wie Overheads oder HiHat können vom Veranstalter je nach Location vorgenommen werden.

Mikrofone für Gesang, sowie oben genanntes Equipment wird von der Band gestellt. Alle oben genannten Signale werden von der Band mit nummerierten XLR-Leitungen an den Bühnentechniker am Übergabepunkt Stage-Box übergeben.

### Monitoring

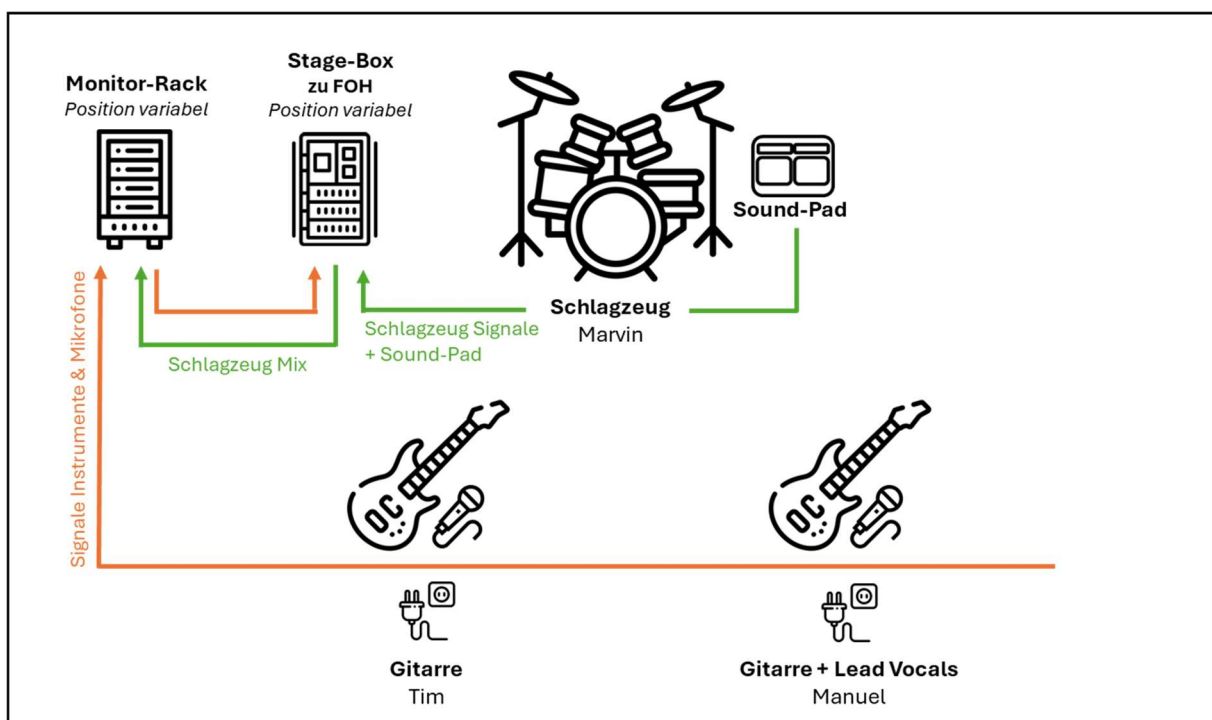
Das Monitoring wird durch das bandeigene 19“-Rack realisiert. Ein Mix der Schlagzeug-Mikrofonierung (sowie das Signal der Ambiente Mikrofone falls vorhanden) wird über einen Monitorrückweg vom FOH in unser Rack eingebunden, dieser kann im besten Falle über ein XLR-Kabel, an das Monitor-Rack geliefert werden. (Sind Ambiente Mikrofone vorhanden wird für diese ein separates XLR-Signal an das Rack gelegt)

## Funkfrequenzen:

Beschreibung	Frequenzband
Gitarre 1	548 – 572 MHz
Gitarre 2	2,4 GHz
Lead Vocals	821 – 832 MHz, 863 – 865 MHz
1x InEar Monitoring	606 – 648 MHz
1x InEar Monitoring	572 – 596 MHz

## Stage Plan:

Der Stage Plan zeigt die optimale Bühnensituation und unsere bevorzugte Positionierung der Geräte.



*Anmerkung: Diese Darstellung dient nur zur groben Übersicht*

## Patch Plan:

Multicore Nr.	Name	Signal	Bemerkung
1	Gesang Tim	XLR	Backing
2	Gesang Manuel	XLR	Lead Gesang
3	Gitarre Tim	XLR	Lead & Rhythmusgitarre
4	Gitarre Manuel	XLR	Lead & Rhythmusgitarre

*\*Die beiden Gitarren sollten vom Mischer so eingeppegelt werden, dass beide die gleiche Lautstärke haben. FIFTEEN EYES OPEN hat keine dedizierte Lead- oder Rhythmusgitarre.*

## **Bühne, Riser & Personal**

FIFTEEN EYES OPEN reisen, wenn möglich, mit eigenem Techniker an. Falls nicht, freuen wir uns über einen netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker/in, der/die mit der elektrischen Anlage vertraut ist.

Bei Eintreffen von FIFTEEN EYES OPEN muss die Bühne sauber und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker/in, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Idealerweise sollte für das Schlagzeug ein Riser (> 3,5m x 2,5m x 0,4m, BxTxH) mittig an der Bühnenhinterkante aufgebaut sein. (Auf diesen kann je nach Bühnengegebenheiten, in Absprache mit FIFTEEN EYES OPEN, auch verzichtet werden)

## **Backdrop / Banner**

Das Banner von FIFTEEN EYES OPEN wird mittig, hinter dem Schlagzeug aufgehängt. Hierfür werden mindestens zwei Befestigungspunkte benötigt. Sollte die Location über eine LED-Wall oder über Beamer-Projektion verfügen, bitten wir dies mitzuteilen. Dann werden digitale Banner zugesendet.

## **Parkplatz:**

FIFTEEN EYES OPEN benötigt mind. zwei Parkplätze in Bühnennähe, bzw. auf dem Veranstaltungsgelände. Die Zufahrts- und Ladewege müssen frei, zugänglich und auch bei Regen befestigt sein (ggf. von Schnee und Eis befreit).

## **Backstage & Catering:**

Die Band benötigt einen Backstagebereich, der sauber und von außen nicht einsehbar ist. Dieser Bereich muss sich in einem abgegrenzten Bereich befinden und für Auswärtige nicht betretbar sein. Des Weiteren sollte der Bereich über Sitzgelegenheiten, einen Tisch, einen Spiegel und Stromanschlüsse verfügen. Ein Zugang zu einem WC sollte ebenfalls gegeben sein.

Über Verpflegung und Getränke entscheidet grundsätzlich der Veranstalter. Vor und nach dem Auftritt freuen wir uns über Kaltgetränke und ortsübliche Verpflegung. Während dem Auftritt wird stilles Wasser auf Zimmertemperatur benötigt.

Sollte keine Verpflegung seitens des Veranstalters geplant/vorhanden sein, bitten wir um eine kurze Mitteilung vorab.

## **Merchandising:**

Sofern möglich kümmert sich die Band-Crew um den Merchstand. Dafür sollte vom Veranstalter folgendes zur Verfügung gestellt werden:

- Ein geeigneter Ort (mindestens 3m x 2m Fläche)
- Eine Bierzeltgarnitur (oder Ähnlich)
- Stromversorgung (230V / 16A)

Vielen Dank, dass Sie unseren Rider gelesen haben.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar oder unklar sein, wenden Sie sich bitte rechtzeitig vorher an die Band unter:

Mail: [fifteeneyesopen@web.de](mailto:fifteeneyesopen@web.de)

Mobil: +49(0)15159979973